

Come si naviga

Per raggiungere un'opera digitalizzata è possibile navigare nelle collezioni fino a raggiungere quella che raccoglie le relative opere.

Il primo livello è rappresentato dalle macro-collezioni delle aree disciplinari.


Scelta l'area disciplinare che si vuole esplorare, all'interno si potrà selezionare la collezione di interesse. Ciascuna di esse corrisponde a un particolare fondo digitalizzato (o in fase di digitalizzazione).

Una volta raggiunta la collezione:

- in alto a sinistra puoi vedere il **numero totale di oggetti** (1) che fanno parte della collezione
- in alto a destra trovi alcuni **controlli** che ti consentono di **ordinare gli elementi** della collezione (2).

L'ordinamento di default è quello alfabetico dalla A alla Z.

È anche possibile decidere quanti risultati mostrare per pagina (3) e se visualizzare la pagina (4) come griglia di miniature con relativo titolo oppure come elenco di opere ciascuna con un set minimo di dettagli (tipo di oggetto, titolo dell'opera e relativo autore).



275 risultati trovati

Ordinamento: **Dalla A alla Z** - Oggetti per pagina: **12**

1 2 3 4

« < 1 2 3 4 5 ... > »

RAFFINA LA RICERCA

- Livello bibliografico +
- Tipi documento +
- Autori +
- Date di pubblicazione +

MONOGRAFIA — 1916

1: Appunti su lo sviluppo del naviglio da carico

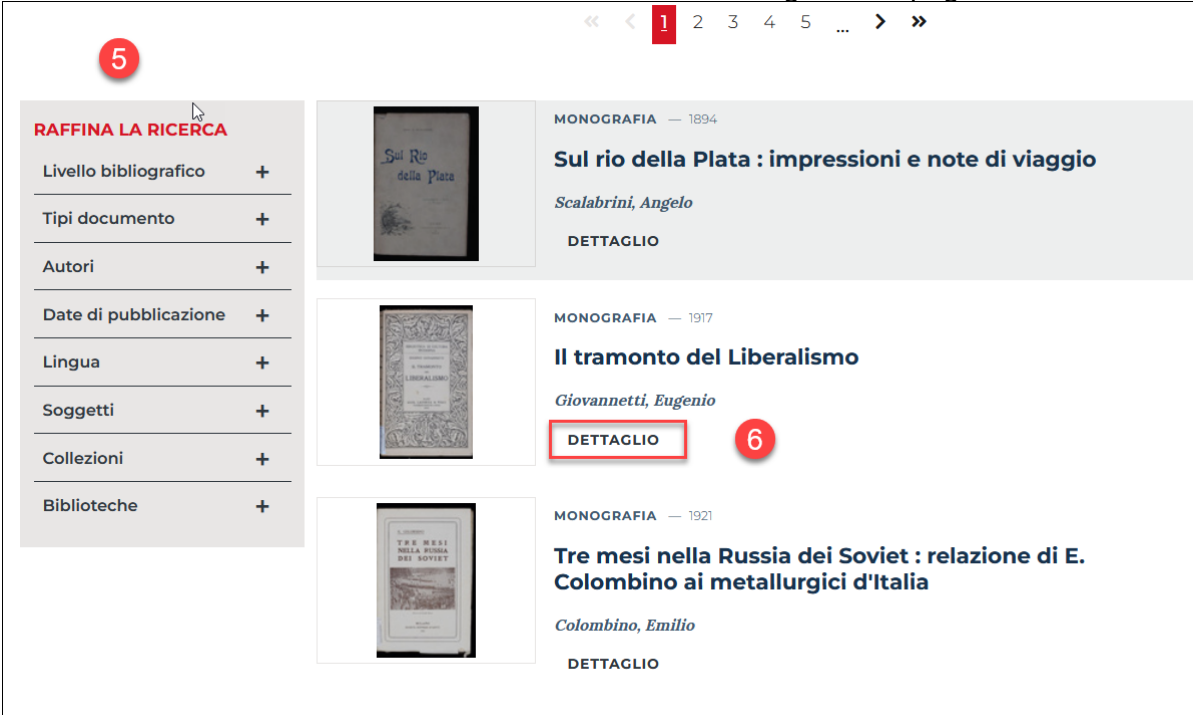
Madia, Antonio

DETTAGLIO

MONOGRAFIA — 1905

Sul lato sinistro sono presenti alcuni **filtri (5)** che consentono di restringere i risultati a seconda di determinati criteri. I criteri disponibili per filtrare l'elenco dei risultati provengono direttamente dai metadati descrittivi di ogni opera.

Cliccando sul titolo di un'opera o sul pulsante DETTAGLIO (6) si aprirà la **scheda di dettaglio** della stessa con in testa il visualizzatore che consente di sfogliarne le pagine.



The screenshot shows a search results interface. At the top, there is a pagination bar with the number '1' highlighted in a red box. On the left side, a sidebar titled 'RAFFINA LA RICERCA' (annotated with a red circle '5') contains several filter categories, each with a plus sign: 'Livello bibliografico', 'Tipi documento', 'Autori', 'Date di pubblicazione', 'Lingua', 'Soggetti', 'Collezioni', and 'Biblioteche'. The main content area displays three search results. The first result is 'Sul rio della Plata : impressioni e note di viaggio' by Scalabrini, Angelo, a monograph from 1894. The second result is 'Il tramonto del Liberalismo' by Giovannetti, Eugenio, a monograph from 1917; its 'DETTAGLIO' button is highlighted with a red box and annotated with a red circle '6'. The third result is 'Tre mesi nella Russia dei Soviet : relazione di E. Colombino ai metallurgici d'Italia' by Colombino, Emilio, a monograph from 1921.